

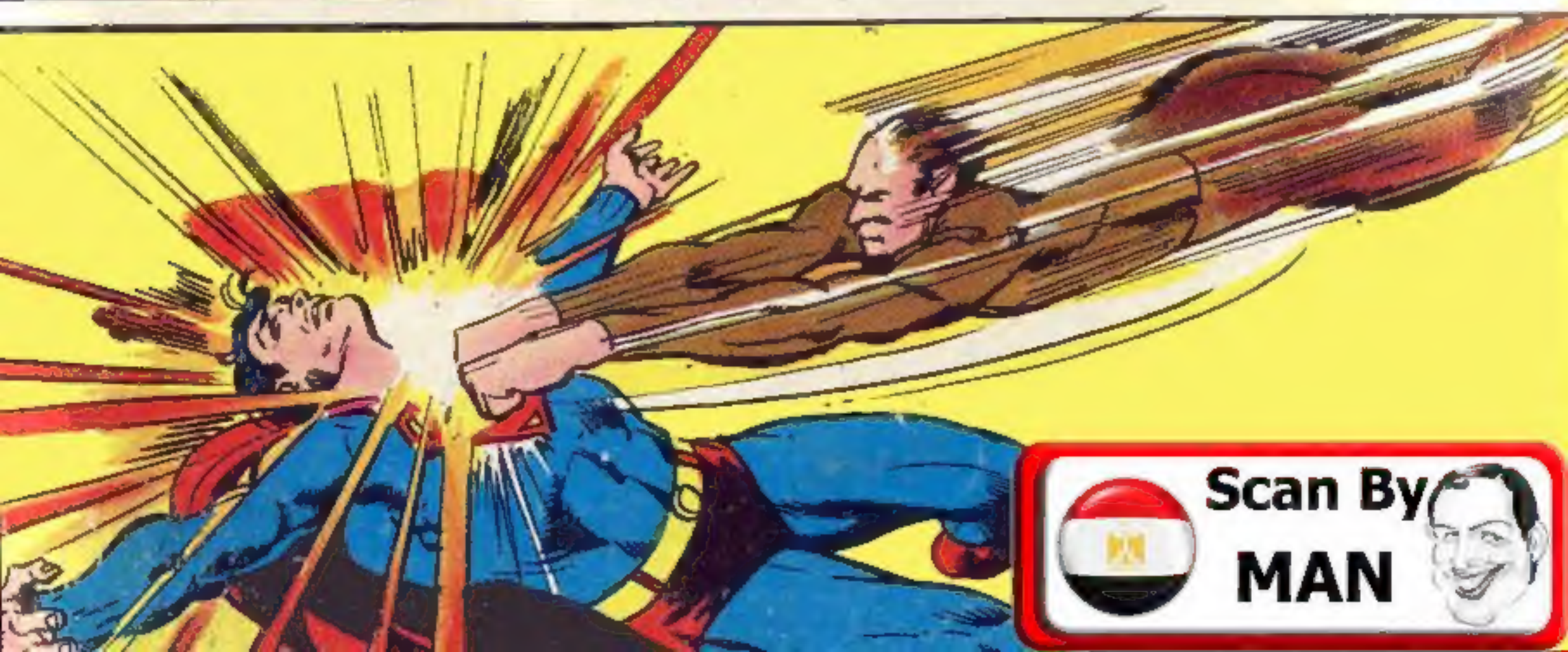
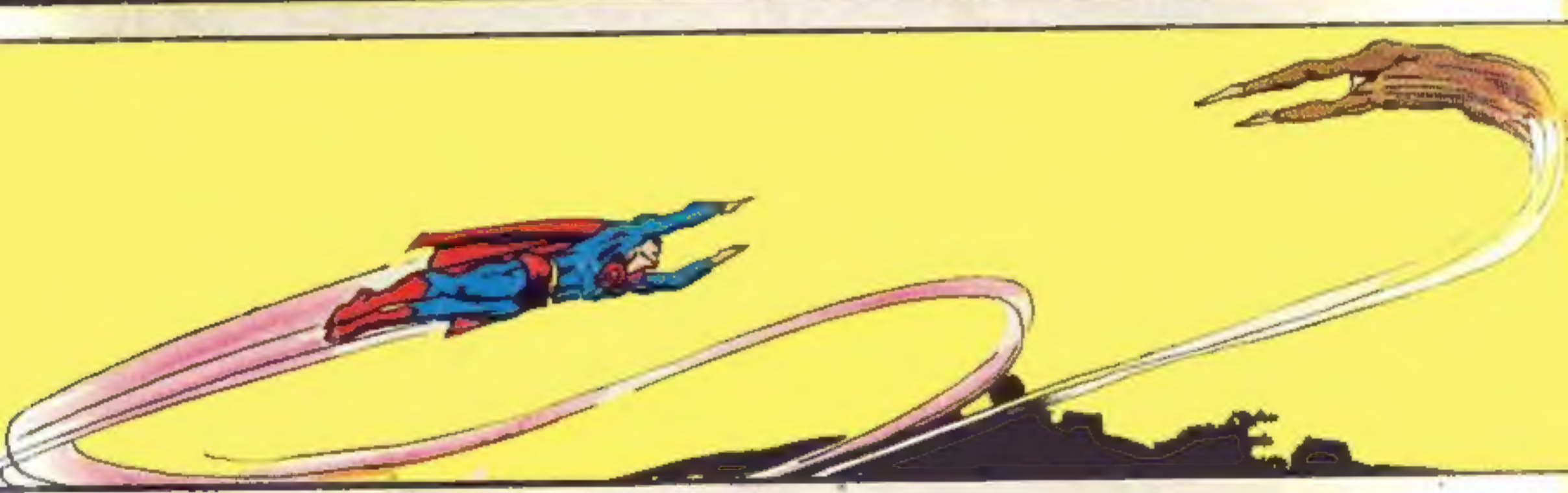


الشمس
٥٠ ق. ب.
عدد
٣٨٥

سوبرمان

البطل الجبار

كل خمس لتبليّة الجمعة



Scan By
MAN

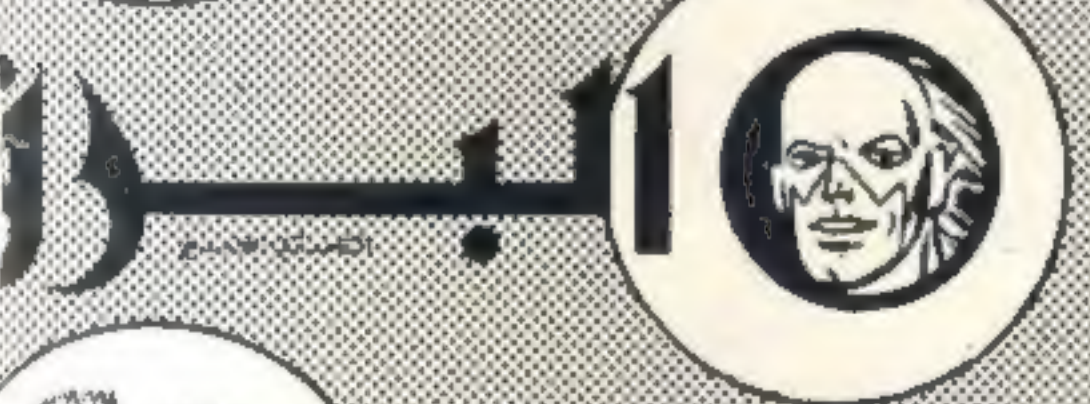


من منشورات

دار المطبوعات المصورة



الطفولة



الكتاب
مطبوعات
للأطفال



الأسطوانات

دار المطبوعات المصورة

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقال
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جبرار دهان

شعر العبد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠
فلسا - الأردن: ٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠
ملها - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥
ملها تونسها - المغرب: ١ درهم

الاشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة.
١ ل.ل. للسنة الشهر.
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر.

في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الأردن: ٢٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار -
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -
ج.ع.س. : ٢٠ ج.ع.س.

التحرير: شارع الصراف - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا: سوبرملن

تباع في أرجاء العالم العربي

احسناء الجبارة

لا بل جاء
دورك أنتي
يا جبارة!

لا تحاول أن تفرّ
أيها الأستاذ... جاء دورك

دريد؟ ظننتك
ميتاً!

التمتاع بنجمة!



تري هل أسترد قوتي
نهائياً؟



مرة أخرى وفي
في قاعدتها السرية
اعترى الحياة
قلوبه شديد
هول وضعها
الحالي ...
وتسللت
الشكوك
إلى نفسها...

ماذا أفعل إذا لم
يجد علماء كندور
العلاج المضاد؟

فنبأ عن أنني
أجهل مقرّ نجمة
والأستاذ!



أه... سأحاول!

سأنتظر عودتي
قواي الجبارة
ثم...



ولكنها استطاعت بواسطة مرونة شخصيتها وأملها
في الحياة أن تغلب على لها جسدا...

كفى يا جبارة
لشفاقاً على
نفسك!
فكري، لا بد
من نخرج لهذه
الورطة!



وقواي بدأت تتلاشى
تدريجياً!

لم أستطع
سماع ما كان
يدور بينهما!



وأخيراً وجدت الجبارة الشخصية
المطلوبة...

ولكن الصورة
بدأت
تضاهي!

هاها!



وسينما شعرت بتدفق القوى
في جسدها...

الآن سأركز
نظري وسعدي
الجبار!!

يجب أن أجد
نجمة وأستفهم
عن مخططاتها
ثم أسأل
الأستاذ عن
علاج مضاد!

تم... على متن الطائرة التي أقلت "نجمة" والدستاد إلى
بورد أخرى...



إنها خطة تجلب لنا الثروة
وتخلصنا من أحسناء الجبارة!



في الواقع، ومهنتك الفاشلة
لتجريدنا من القوى الجبارة...



... قد أكدت لنا أنها بحاجة إلى جرعة
أكبر بكثير من تلك...



بعد ذلك، إرسلت "نجمة" وهي في غيائها الكائن في ضاحية المدينة
بشخص...



ومهمتك
الآن هي
منع قراص
أقوى
من ذلك!

سأبدأ
بالعمل
فوراً!







... فهي تفقد مناعتها
أحياناً وتصبح شخصاً عادياً!
عقابها
(القتل!)



والسكين لم يستطع
الإفلات منها!
أنا أيضاً سأفتقد
له يا "رودي"!
ربما ساعدتك
في الانتقام
لأخيك!
الجرعة التي
أخذتها لم تكن
كافية، ولذلك...



لأن القرص الذي
أخذته كان له
مفعول جانبي
لم نعلم به
سابقاً!
ولكن ذلك المفعول
الجانبي ظهر عليها!



ولكن... عجباً... "الجبارة" معروفة
ببلاقتها وعدلها كيف قتلت
"دريد"؟
نعم،
قتلته!



"ثم جئنا بجثة أخيك وواريناها تحت التراب،
ولكن روحه لن تفرق الإنسانية...
ألا تسمع صوته ينادي "ارنقم لي
يا أخوتي كي نطمئن روحى"..."

"فصم من أنك مستنقذ
البشرية من وحش تكوّن
صدفة..."



"وهولاً إلى وحش مفترس، فافترست
أخاك..."

عندئذ سيكون من السهل عليك الخلاص منها كيفما شئت!!

سأغريها في المجيء إلى هذه البلاد!

أولاً باستخدام مسدس أشعة التنويم! على أننا...

... سنملأه بوصفة الأستاذ لتجريد القوى الجبارة!

وسيكون له تأثير عليها فقط عندما تفقد قواها مؤقتاً!

لاستدعيك كي تنتقم لأخيلك...

... الذي لم تسنح له فرصة الدفاع عن نفسه أمام 'الجبارة' المجنونة!

ولكن كيف؟

من هي؟ تسارن أفراد المجتمع الراقي...

اسمها 'نجمة' وقد لفنت النظارة عند دخولها دار الأوبرا...

وسرعان ما صدرت صور "نجمة" الصحف والمجلات على أثر ارتيادها الحفلات الفضية والمآدب وغيرها...

الفتاة الجميلة الغامضة تقضي عطلة الأسبوع في قصر فارو...

عشر البوليس على هيئة تدريب في القاعة الخارجية الحديثة، وسيبدأ الاعتقاد أن القاتل هو أحمد أفراد العصابات، إذ كانت كدريه "علاقات عدة مع المقامر بينة والمهربين..."

وفي أسفل الصفحة قرأت "ربما" الخبر التالي...

أه! يا للشقاء!

ولم تطل المدة قبل أن وقع نظرياً (الحياة) على أخبارها في الصحف...

يالها من لعينة!

حقاً إنها وقحة!

على أي حال فلا أحد يعرف إنها زعيمة عصابة سوى!

تحوّلت ريمًا إلى "الجنار الجبارة" بعد أن
تأكّرت من وجود قواها الجبارة ...



أنا ذاهبة لأقبض على
هذه الشريرة!

ربما استعنتت بحادثة
قتله لكشف أمرها!



وأظنها قتلتته لغاها
بضعفه وعدم إمكانه
بالصمود مثل رفيقاتها!

فإذا برهنت
على أنها القاتلة
سأضع حدًا
نهائيًا
لأعدائها!

مساكين ذريدي، ولكنه لم يكن
فتى صالحًا، وبعد ما فجاه ...



... لم أشفق
عليه!!

أشعر
بحزن!

أثبت أفراد
عصابتها بالاعتراف
عندما ألقي القبض
عليهن!

طارت بأقصى درجاة السرعة عبر البحار خوفًا من فقدان قواها قبل
وصولها ...



لم يبق لي إلا بضع دقائق
كي أصل عاصمة البلاد!

درة أفرى انطلقت "الجبارة" عبر المدخنة
كالصاروخ نحو الفضاء ...



سأفادي السقوط باستخدام النقائات في جزميتي
التي زودني بها علماء "كتدور"!!



أنا أسقط!

ولكن، حدثت
ما كانت
تخشاه،
ازفجاءت
بشعرتي بالضعف
المفاجئ ...

وفي الحال ارتفعت ، ولكنها لم تستطع التغلب على مخاوفها ... إذ ...



نسيت أن أستفهم
عن مدى عمل هذه
النفاثات ، فأنا لم
أحضر غيرها !

تح ...

آه ... وجدت حذاء
لمشكلي !!

سأمسك بهذه
الطائرة !



عماي هذا سيؤثر على سمعي ، ولكنني لن أجازف
وأستهلك قوتي نفاثاتي قبل انتهاء من المهمة !

عجيباً ...

برر ... الطقس بارد ، والهواء
ثقيل ... سأطلب من علماء
" كندور " ...

... بذلة خاصة دافئة ، وبعض
أقراص الأكسجين !

أمسكت
" الجبارة "
جناح
طائرة عبر
الجدار
وأذهلت
الركاب
والمدربين
بعملياً ...



وحالها ظهرت أضواء المدينة ...

وداعاً !!

شكراً على نقلة
الطريق !



استعانت بعد ذلك بنفاثاتها ، فطارته " الجبارة " وحدها ...

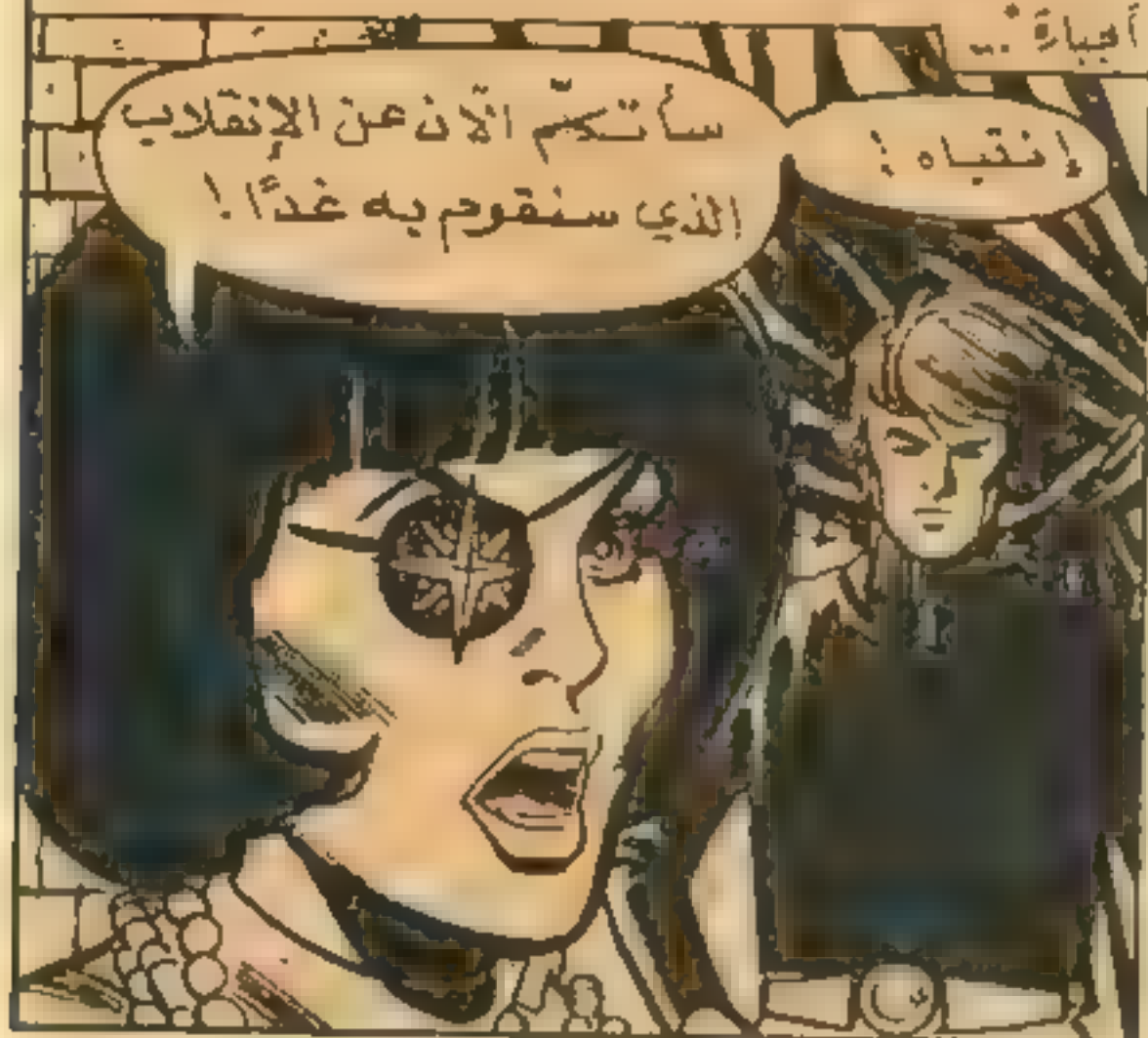
وبينما حرقه الركاب في الجبارة تسارعت من أسلاكها
بالطائرة ، بدت من طيارتها وحدها ...

بدأت أشعر بالخجل !

الجميع
يحذقون في !



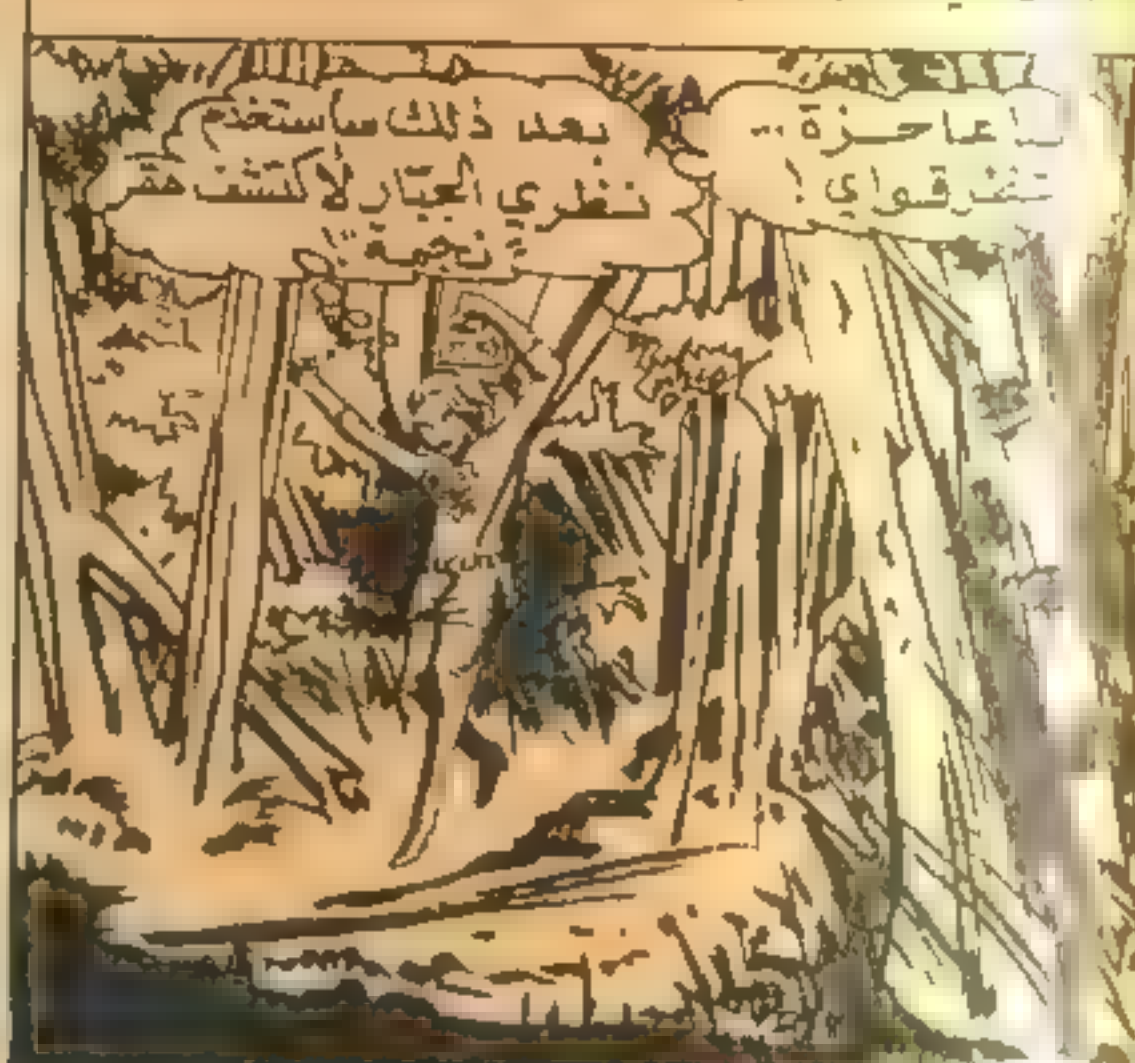
في تلك اللحظة كانت "نجمة" آمنة مؤقتاً من مراقبة
أقرباءه...



سأتحكم الآن عن الانقلاب
الذي سنقوم به غداً!

إنقياها!

ثم رمت في القاعة وبانت تنظر عورة ثواها...



سأعاقبه...
تفارقواي!

بعد ذلك سأستخدم
نظري الجبار لأكتشف مقر
"نجمة"...

سرق مجموعة الأزياء بكاملها من

مليون "شمس" الشهير...

وقد دفع لي مبلغ ١٠٠,٠٠٠
ليرة مقابل سرقتها ومقابل
التخلص من "شمس" بطريقة
تبدو وكأنها صدفة!

ولذلك سنحرق مهالون
"شمس" ونقضي على
صاحبه أيضاً!

بلغنا أن مجموعته في هذا العام
ستكتسح السوق ودنيا الأزياء!

عندئذ يعرض
المشتري تصاميم
"شمس" كأنها تصاميمه

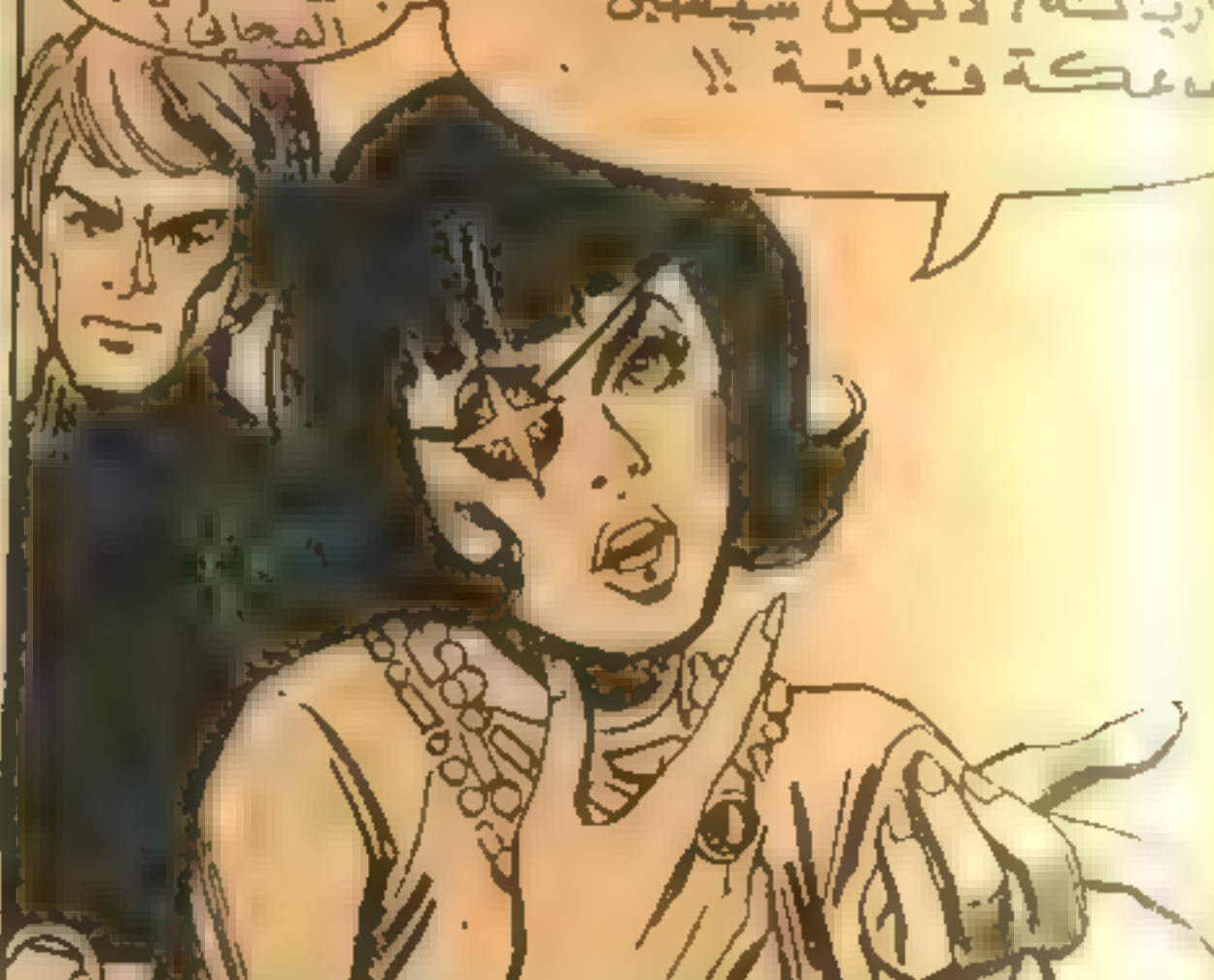
ولحسن الحظ حفظ
"شمس" تصاميم أزيائه
سراً، فلا يعرف أحد
شيء عنها!

وانت ستأخذن مكان عارضات
أزيائه، لأنهن سيصبن
ساعة فجائية!

والأستاذ سيتكفل
بأحداث الميض
المحافل!

واتلان... موعدنا غداً!!

ستأين معنا يا زودي،
لشأن...



هنا الصالون شمس، قريباً يا في شمس بنفس
ويعرض أزياء الخريف!!

هه؟ لا أريد
أزواجهم!

سمعت الجبارة
البرستظار،
فقامت بجولة
حول القاعة، ثم
وقع نظرها
على شخصين
يتزلمان
ويشاهدان
برنامجاً على
التلفزيون...

شكراً... إن
عارضة الأزياء
الأولى ترتدي...

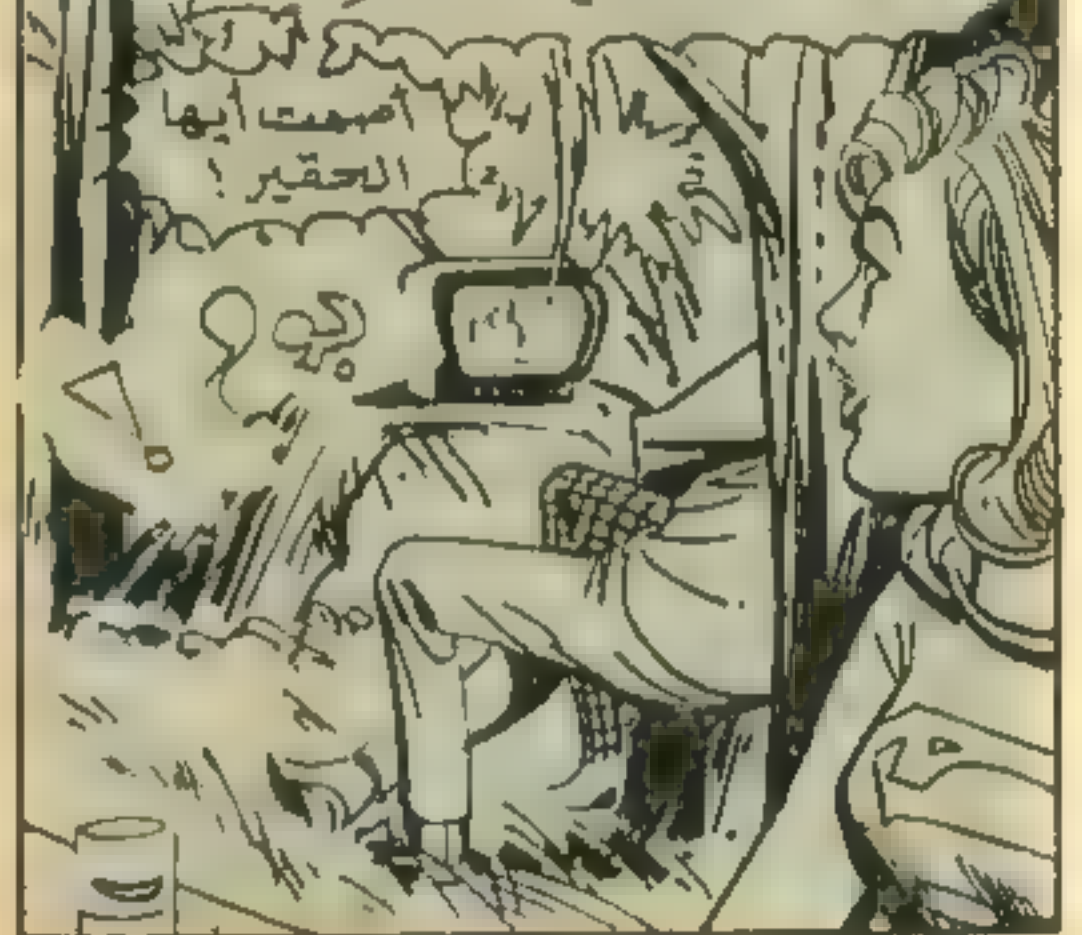
تفضل يا سيد
شمس!



وبينما تقدمت عارضة الأزياء...

هه؟ أنت لست عارضة أزياء؟ وهذا
الثوب ليس من مجموعتي... من أنت؟

أصمت أيها
الحقير!



هذه إحدى مؤامرات نجمة، لا بد أنها
الصالون!

لأنه أينما كانت نجمة
يكون الشقاء!

سمعت أيضاً صوت
طلقات نارية...



راحت القاعة، وبدأت بالبحث عن نجمة، ولكن مسعاها تفرقت بسبب
النساء والرجال في محاولتهم اليائسة لفرار...

لافسحوا لي
الطريق!

جاءت الحشود الجبارة...



استعانت الجبارة بنفائتها ومارت فحول الصالون
وفي أثناء ذلك عادت إليها قوالها...

أنا الآن
جبارة!

وفي
الوقت
الملائم!





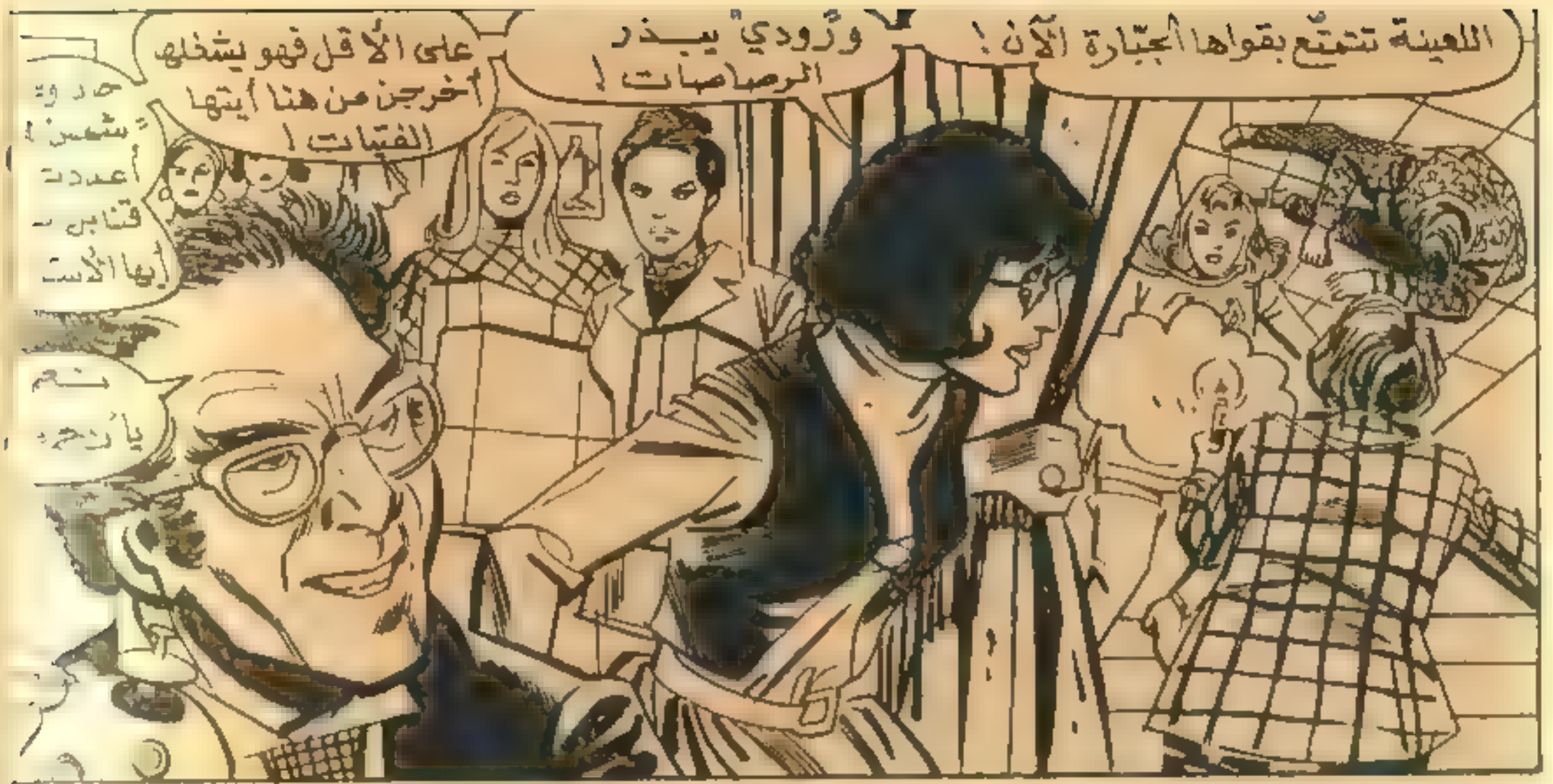
على الأقل فهو يشغلها
أخرجن من هنا أيتها
الفتيات !

ورودي "يبيذر"
الرصاصات !

اللعينة تتمتع بقواها الجبّارة الآن !

حدوة
شمس
أعددت
قناصين
أيها الأست

يا زحمة



آه... قتلت أخي ولم تسمح لي
بالدفاع عن نفسي !

فلن أدعك
تقتلين !!

ابتعد من طريقي، فأنا مشغولة
"بنجمة"...

إليك !



وأثناء عراكهما بالأيدي والدرجل أدركت الجبّارة "..." أنه...

آه... فقدت قواي الجبّارة !

وهذا الغي
يعتقد
أنني فتية
أخيه !

لقد نجحت
"نجمة" بفكر
دماغه !



بلغ منه الغضب أقصى الحدود فربّ
كالوحش ولها جمّ الجبّارة...



استراحة حسابية

بواسطة : ٦ مرات الرقم ٩
 ٣ مرات الرقم ٨
 مرتان الرقم ٦
 ٤ مرات الرقم ٥
 مرة واحدة الرقم ٢

إملاء المربعات الستة عشر أدناه بشكل يكون فيه
 مجموع المربعات الأفقية ومجموع المربعات العمودية
 ومجموع مربعات القاطعين الكبيرين وأربعة أرباع المحيط
 والمربعات الأربعة في المركز ومجموع مربعات الزوايا
 الأربع ٢٨٠ .

الجواب الصحيح

٩	٨	٦	٥
٩	٢	٩	٨
٥	٩	٨	٦
٥	٩	٥	٩

اختراعات حسن كامل الصباح

وأعلن اختراعه قبله . أما طريقة الحساب فقد كانت لها مميزات فريدة وذلك بإيجاز الحركة الحلزونية للكهرباء التي أغنت عن القرص الكشكاش . والأمور الثاني هو استخدام نور الشمس بتحويله إلى قوة محرك تقوم مقام المحركات كالفحم والبنزين ، وذلك بواسطة بطارية كهربائية ثانوية يتولد فيها شحنة كهربائية بمجرد عرضها على أشعة الشمس . وقد أنفقت الشركة ربع مليون ليرة تقريبا على تسجيل هذا الاختراع . وكان يستعد للمجيء إلى بلاده قبل أن عاجلته المنية ليطبق هذا في الصحاري العربية .

زادت اختراعات الصباح على السنين وبلغت شهرته شوطا بعيدا ، وانهالت عليه شهادات رؤساء الجامعات ، والعلماء ، ورؤساء الدول في العالم ، وكلها تشتر بقبوغة، عند ذلك قررت مؤسسة المهندسين الكبرى في نيويورك في جلستها المنعقدة في ٢٢ كانون الثاني ١٩٣٣ منح الصباح لقب « نبي العلم الكهربائي »

FELLOW OF THE AMERICAN
INSTITUTE OF ELECTRICAL
ENGINEERS

لا يتسع المجال لذكر جميع اختراعات نابغتنا وما توصل إليه من شهرة عالمية . لكنه مع كل هذا كان يود أن يعود إلى بلاده ويساعد على إحياء العلوم والصناعات فيها . وبينما كان يتأهب للقدوم إلى الوطن العزيز عاجلته المنية بحادث اصطدام سيارة بعد ظهر الأحد في ٣١ آذار عام

يعتبر حسن كامل الصباح واحدا من أعظم من أنجبته المبدئية العربية في تاريخها القديم والحديث . . وقد لا يقل في قيمته العظيمة عن ابن الهيثم وابن سينا والزهراني وغيرهم من علماء العرب الأفاضل في حضارتنا الذهبية القديمة .

ولد في ٢٢ آب ١٨٩٦ في بلدة النبطية في جنوبي لبنان وبدأت علائم النبوغ عليه في السابعة من عمره ، عندما أخذ يدرس علم الجبر والهندسة على نفسه . دخل الجامعة الأميركية في بيروت . ومنها بدأ نبوغ الصباح يتفجر في الصفوف العليا التي درس فيها عندما كان يشترك مع أساتذته في حل المسائل الرياضية المعقدة ، من حساب التفاضل والتكامل والرياضيات البحتة .

هاجر بعد الحرب الكونية الأولى إلى الولايات المتحدة الأميركية ليدرس في جامعة بوسطن وجامعة أيلينوي ، ومنها تخرج بشهادة استاذية في الهندسة ، والتحق بعدها بشركة « جنرال إلكتريك » وانكب على البحث الجاد . وبعد دخوله الشركة بوقت قصير توصل إلى اختراع المربع الوحيد الكرة الذي ينير المصابيح الكهربائية المتسلسلة بالتتابع مهما كان عددها بدون أن يحدث تغير في التيار الكهربائي . فكان ذلك سببا لرفعه إلى رتبة مهندس وأمدته الشركة بالآلات التي يحتاجها في ممارسة تجاربه العلمية . وكان هدفه أمرين : أولهما التلفزة وقد عمل في هذا منذ دخوله الشركة لكن مخترا آخر نجح في ذلك

والاكرام ، وهو اليوم يرقد في مثواه
الاخير ، في مسقط رأسه النبطية ، في البلد
الذي احب وعلى ضريحه المتواضع نسخة
عن اختراعاته .

١٩ مائعات شعله ذكائه وامل نحم من
بحر حوم العلماء وهو في الاربعين مسن
رد . وفي اوائل حزيران وصل جثمانه
رم الى بيروت، حيث استقبل بالحفاوة

CTF



ماذا تعرف عن منتجات جنرال فودز ؟

تتألف منتجات جنرال فودز بشكل رئيسي من المعلبات المدروس
صنعها بدقة لارضاء المستهلك واعطائه أفضل غذاء . ومن أهم
هذه المنتجات القهوة على اختلاف انواعها ، والمشروبات كعصير
البرتقال والفواكه الاخرى . ومن الحلويات نجد الجيلاتين
والكعك . أما الحبوب فان الكبار والصغار لم يعتمدوا عليها في
غذائهم الا بعد ان تبينوا انها الافضل .

لحفظ هذه الصفحة لتشارك بمسابقة «تاتك» الكبرى

تمرّد

سبع رزم

من القمح

إعداد : سمير سليمان

يحكى انه كان في جزيرة بعيدة حقل
من القمح ، كان الفلاحون قد حصدوه
وحزموا سنابله في رزم متعددة ،
ورموها على الارض متباعدة معرضة
لحرارة الشمس لتبيس .

وكان بين تلك الرزم الثلاثمئة ،
المرتمية على أرض الحقل ، سبع رزم
ظلت منتصبة متشامخة .

كانت هذه الرزم السبع كل ما بقي
منتصبا من حقل عامر كبير ذهبي
اللون في تلك الجزيرة النائية . أما
الرزم الثلاثمئة فكانت مستلقية تحلم
تحت الأشعة بمصيرها . وإذا بشائعة
تدور في نواحي الحقل :

— غدا سوف يحملوننا الى البيادر ،
ويدرسون سنابلنا ليأخذوا حبوب
القمح !

واذا بالرزمة الكبرى بين الرزم
السبع تصرخ في رفيقاتها قائلة :

— يا أخواتي ، لن ندع احدا يحملنا ،
ليسحلنا ، لا الانسان ولا الهواء ،
ولا الامواج . اننا ما زلنا نقف ، ولم

نحصد بعد ، وسوف نرفض ان نساق
كالماشية . . وقونا ! وقونا ! الى
العلا أيتها السنابل ، دعوا السنابل
الآخري الكسولة الجبانة تلاقى
المصير الذي تستحقه . اما نحن ،
فاننا سنصنع مصيرنا بأيدينا .

ارتعشت الرزم الست الاخرى من
الفرح ، ومشت وراء الرزمة الرائدة .
وتركت كل منها يسقط رأسها واتجهت
الى جنوبي الجزيرة .

مشت الرزم السبع كلمة واحدة وصفا
واحدا . . . وفجأة حدث أول تراجع .
فالتفتي كانت تمشي في المؤخرة تعبت
من المسير وعادت على أعقابها الى
الحقل ، وجلست في ظل منارة
الجزيرة وهي تقول :

— آه ! انني مجهدة ، مرهقة . . . انه
لن الغباء ان يسير المرء على قدميه . .
نبوسمي ان أسافر غدا في عربة
لفلاحين . .

وهكذا لم يبق سوى ست رزم . .
وأكمل الموكب المسير . . وقبل
الوصول الى طاحونة الجزيرة ،

حصل التراجع الثاني . فالتفتي كانت
تهم بالمشي ، شعرت بخوف من
المجهول ، وواجهت شكاً في نجاح
هذه المغامرة . . خافت من الغد ،
ومن الليل . . وقالت :

— اين سنقام ؟ والى اين سنذهب ؟
ولنفترض اننا ضعنا ، فكيف سنرجع
الى حقلنا الآمن ، وأين سنجد
الطريق ؟ . .

ترددت هذه الرزمة كثيرا . . وملت
السير في النهاية ، ففقدت شجاعتهما
ثم عادت من حيث أتت .
بقيت خمس رزم .



اما التراجع الثالث فقد حصل قرب
عين الطاحون .. انها الرزمة الاخيرة
في صف الركب الذي ما زال يتابع
الطريق . رأت مساحة من الارض
الجرداء ، فحطت رحالها فيها ،
وقالت :

— ما نفع الذهاب بعيدا ؟ انه مكان
جيد استطيع ان اقيم فيه ، سوف
ازرع حبوبي هنا ، حيث تكبر بناتي
بأمان ..

ثم راحت تزرع كل الارض بحباتها
المكتنزة ، تاركة الرزم الباقية تتابع
المعامرة .

ولم يبق ، في هذه الحالة ، الا اربع
رزم . وبينما كانت احدي الرزم
الصامدة تمشي في المؤخرة ، راودها
شعور بالندم لانها تركت الحقل
بسهولة .. لكن الرجوع الى مركز
الانطلاق اصبح مستحيلا .. وقد
بلغت بها شدة اليأس حدا جعلها تقرر
ان تموت ، لكي تتخلص من حالة
الضياع هذه . ولفرط ضعفها ،
وضعت نفسها في حفرة قرب رجل
متشرد لينام قربها .

بذلك لم يبق من الرزم الا ثلاث .
وبينما كان رف من العصافير عابرا ،



لمح الرزم الثلاث فانقض على تلك
التي كانت تمشي مترنحة في المؤخرة
وجردها من كل قمحها ونثر قشها على
حافة الطريق خالية من القمح ومن
التفكير ايضا •

كادت الرزمتان الباقيتان ان تصلا
الى حيث كانتا تقصدان • لو لم يحصل
حادث خطير • • فقد عطست الرزمة
الرائدة فقالت الرزمة المخلصة :

— صحة !!

فقالت الرزمة الكبيرة :

— ماذا ؟ واحدة فقط من ست رزم
تكن لي الاحترام ؟!

ثم التفتت الى الوراء لتفاجأ بأن خمس
رزم قد اختفين ، فصرخت في وجه
اختها :

— ايتها الغبية ، لم لم تعلميني بما
كان يجري ؟



— كيف اعلمك وقد جرى كل شيء
ورائي ؟ انا ايضا لم ألاحظ شيئا •
— ان ظهرك اعمى ، ايتها الغبية ؟
— وظهرك ، يا اختاه ، اطرش !
كان هذا القلاسن كافيا ليبدأ العراك
شرسا • • وتطايرت الحبات على
الأرض اليابسة •
أخيرا سقطت الرزمة ذات الظهر
الاعمى في المستنقع القريب وغرقت
في قعره • وبقيت الرزمة الكبيرة
وحدها في حيرة ما بعدها حيرة • • •
فلقد فقدت حباتها وافكارها وارادتها
وذاكرتها • ولم تعد تدري لماذا تركت
الحقل !! وتقهقرت راجعة بكل طيبة
خاطر •

وصلت الى الحقل في الوقت الذي
بدأ فيه نقل الرزم في العربات الى
البيادر • فقدمت نفسها طائعة للفلاح
المعبس الذي خاطبها باحتقار :
— انك فارغة يا صغيرتي • • مسكينة
انت • •
وفي المساء ، قدمها علفا للارانب
لتقرض قشها ببطء • •



كيف ولماذا؟



ماهي أصغر دولة في العالم ؟

به دوليا ، ولها مدينة
للقطارات واذاعة وعمارة
خاصة بها • والصورة
التي ترونها لهذه الدولة
التقطت من الطبقة العليا
كنيسة القديس بطرس •

آلاف غرفة حيث يقيم
البابوات المتعاقبون منذ
سنة ١٨٧٠ ، كما تضم أكبر
كنيسة في الدنيا وهي
كنيسة القديس بطرس •
تتمتع دولة الفاتيكان
باستقلالها الكامل المعترف

ان اصغر دولة في العالم
هي دولة الفاتيكان ، مقر
قدااسة البابا ، ومركز
المذهب الكاثوليكي في
العالم كله • وتضم هذه
الدولة قصر الفاتيكان
نفسه المؤلف من سبعة

مرة ثانية قبض "رودي" على
مستعصم ...



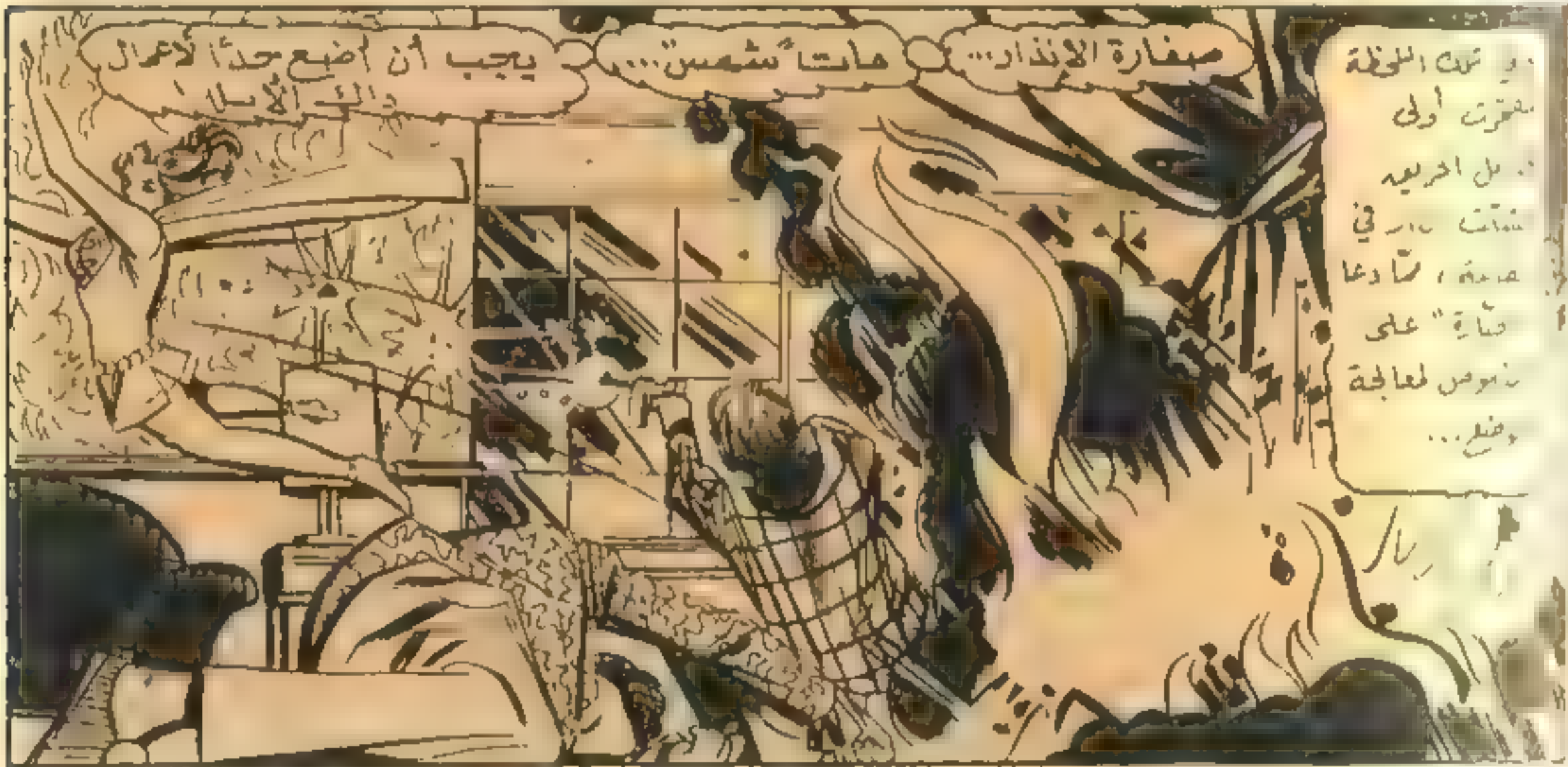
ثم أطلقه النار على "الحيّاة" ...



استخدمت الانفجارات فاستطاعت
تفادي الطلقات ...



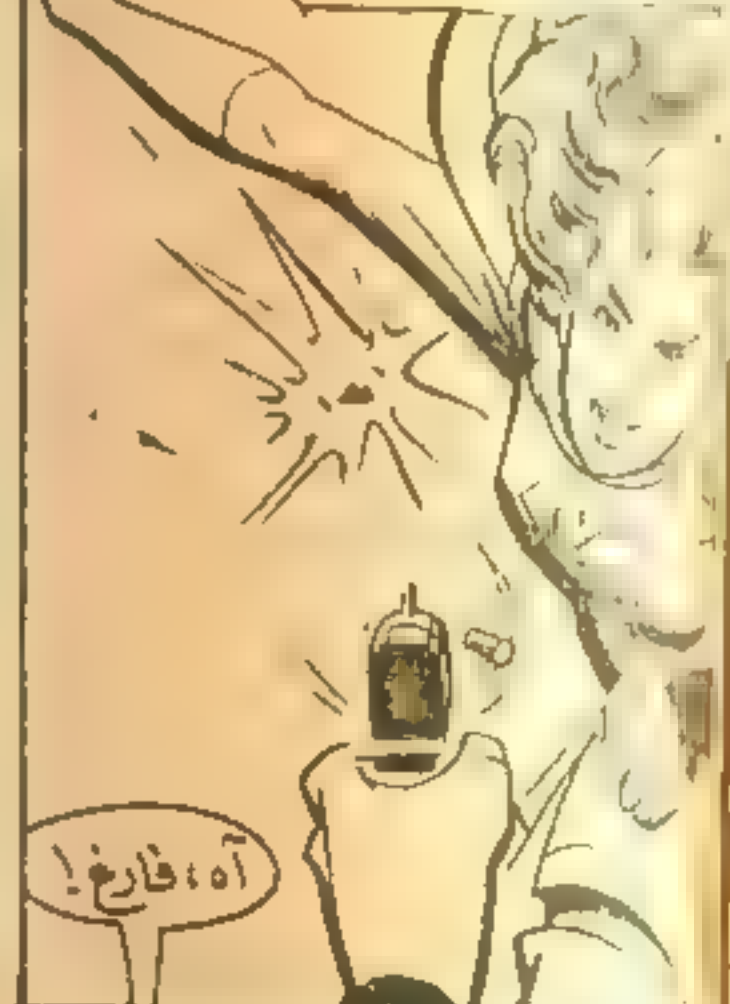
في تلك اللحظة
سقطت أولى
الذرات الحربية
سقطت في
الغرفة، وأدعا
"صا" على
الأمم لمعالجة
الوضع ...



ثم استخدمت قوى الرميكل الجبار الذي زودها به معمار كنود "فلطمت رودي"
وأفقدته وعيه ...



رسالة وصلت "الحيّاة" إلى
"رودي" ...



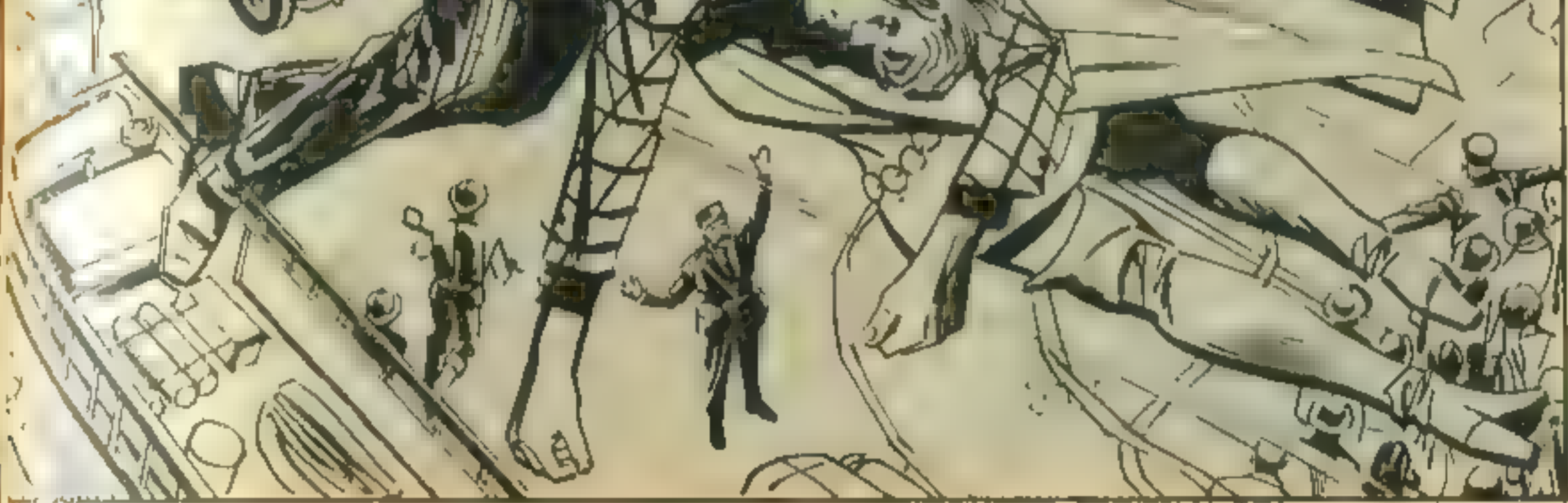
وماذا انطلقت تفجرت القنابل الذرية، فخرج المدافعون ورجال البوليس بلاضداد النيران ...

سيتكفلون بالأمر أفضل مني
هأدمت بحردة من القوى الجبارة!

الأفضل أن أنقل رودي إلى
مكان أمين وأشرح له
الحقيقة!

فلن أدعه يستمر
في اعتقاده أنني القاتلة
بينما أحاول القبض
على "نجمة"
وعصابتها!!

لأنه ربما
ساعدي في يفتي
على مقرهم!



ثم في غابة خارج المدينة ...

"رودي" افتح
عينيك!

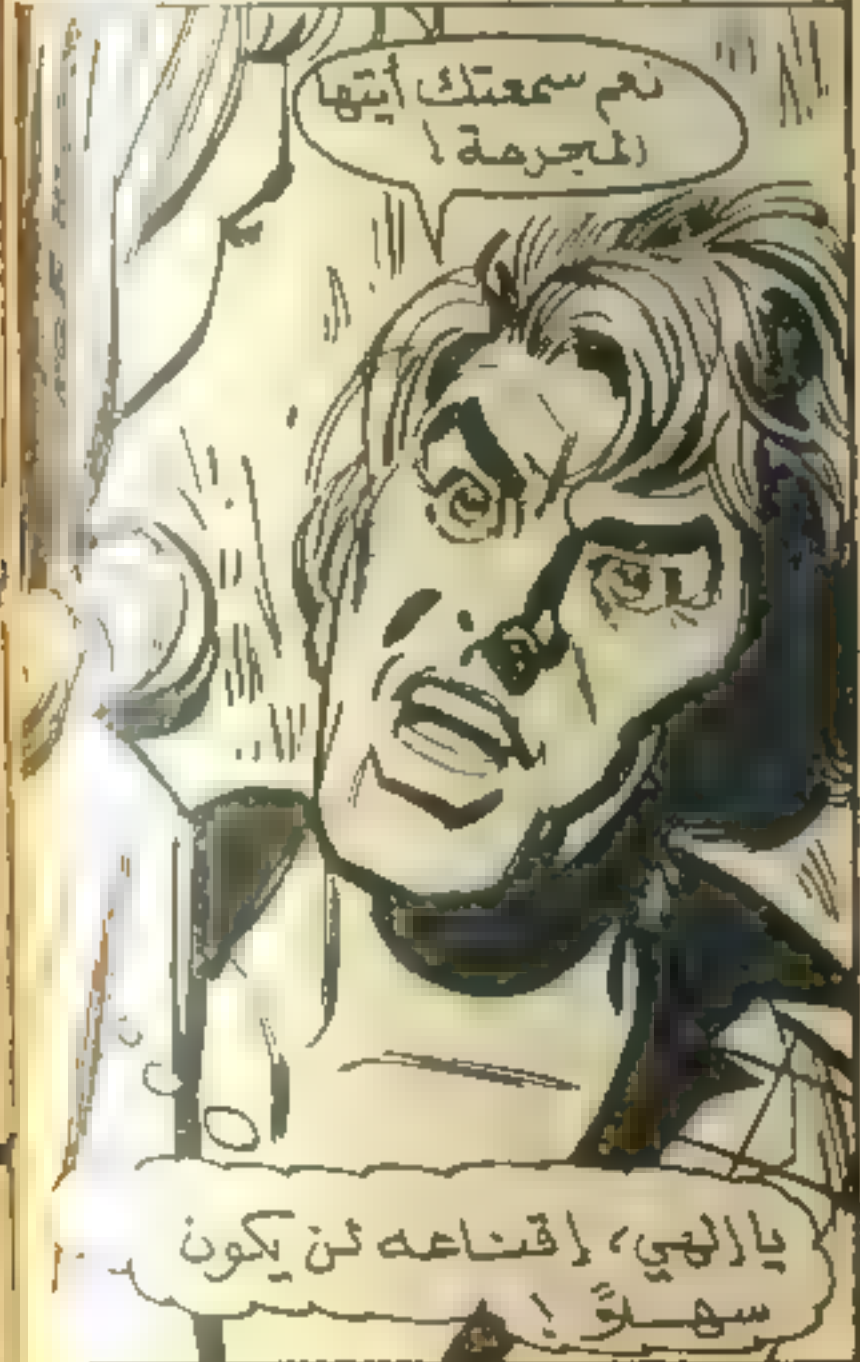
هل
سمعتني؟

"رودي"!



وفجأة فتح عينيه فبانته على وجهه
الغضب والحق...

نعم سمعتك أيتها
المجرمة!



يا الهي، لا قناعه من يكون
سهلاً!

تأثرت الجبارة بنظراته وبألتهم
لوقرة إليها فصمتت وأمعنت
النظر فيه ...

قاتلة، مجرمة! هل تنكرين
ذلك؟

صليت "الجبارة" نفسها ثانية،
وحاولت الدفاع عن نفسها ...

بالطبع أنكرو
ذلك!

هل
تنكرين؟

أنا لا أعتقد
منك الاعتراف!

تسكمني
وأخبريني!

عما اتكلم؟
هل تريدان
قتلي أيضاً؟

فجئت إلى
إلى هنا؟

حيث
لا يوجد
شهود؟

كني أيها الأحمق ...

تنقذي؟
هاها!

جئت بك إلى هنا
كي أنقذك!

ليس في الأمر
ما يضحك ...
الموت في
انتظارك
لأنك دسّلت في
إرضاء نجمة ...

كما ماتت أدريد
لأنه فشل في
إرضائها ...

... بقتلي!

لا ... أصدقك ...

قالت لي
أنك أنت
القاتلة!

كلا ...
وأنا مستعدة
أن أثبت لك
ذلك!

إذا
قدمت لي
القرينة!

هل تعرف أين
مخبأ "نجمة"؟

كيف؟

خذني إلى
المخبأ!

نعم،
وما علاقة
ذلك بالرهابة؟

وهل تعتقدان أنني
أبني؟

هل
أخذت
إليها؟

خذي وسأثبت لك
أنني بريئة!

على الأقل
اصبر لما سأقوله

وبعد قليل ، طارت "الجبانة" حامله "رودي" ، وبأرسي
أرصاداته وصلت قصرًا قديمًا وجوًا قريب السطح



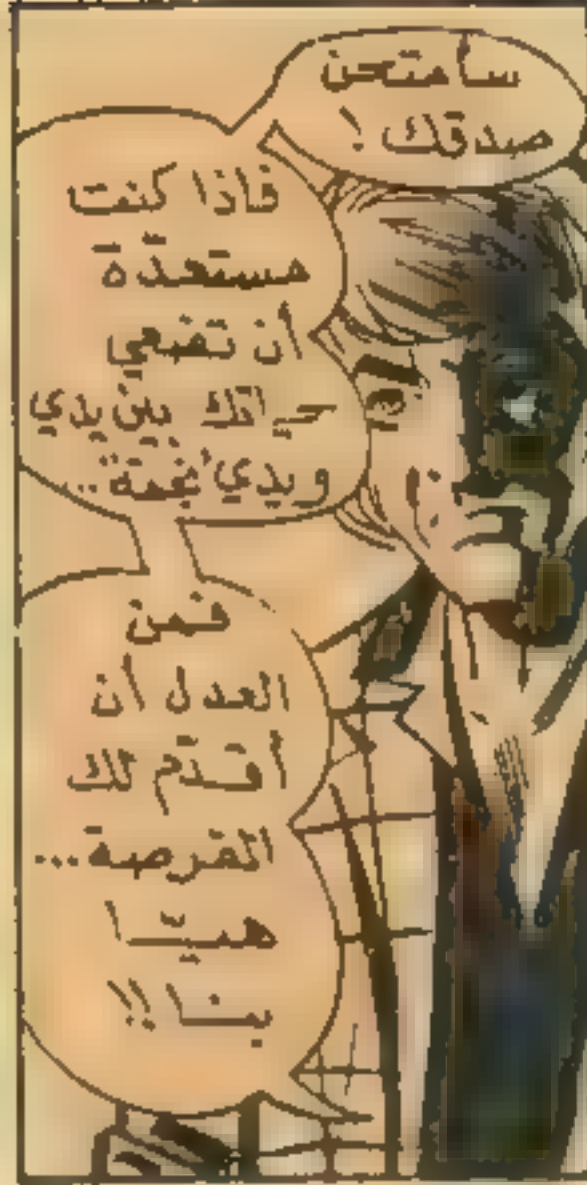
يبدو كأنه
مهجور!!

هذا ما تريد نجمة
أن يعتقد الناس!

وتكن داخله يختد
عن خارجيه

إذن
لندخله!

أفهمتك
الحقيقة!



سأمتحن
صدقك!

فإذا كنت
مستعدة
أن تضحي
حياتك بين يدي
ويدي نجمة...

فمن
العدل أن
أقدم لك
الفرصة...

هيا
بنا!!

أفهمتك
الحقيقة!

فعليك
أن تقدر!



وبعد أن صارحته في
السر ، استطاعت أخيرًا
أن تخترقه ما جز الحقد
المرسل بينهما...

نعم،
أفهمتك
الحقيقة!

فعليك
أن تقدر!

أفهمتك
الحقيقة!

فعليك
أن تقدر!

أفهمتك
الحقيقة!

وعلى أثر صراخ "رودي" ، أصبى نور قوي...



أخبري نجمة "أن
رودي" جاءها بمهدية

لقد أصبى
الطفاي النور...

أخبري نجمة "أن
رودي" جاءها بمهدية

لقد أصبى
الطفاي النور...

أخبري نجمة "أن
رودي" جاءها بمهدية

لقد أصبى
الطفاي النور...

أخبري نجمة "أن
رودي" جاءها بمهدية

لقد أصبى
الطفاي النور...

أخبري نجمة "أن
رودي" جاءها بمهدية

لقد أصبى
الطفاي النور...



لا تنس يجب أن نقتنها
أنك جرّدتني من قواي
بواسطة المستس الذي أجهّدتني
عنه ، وأني فاقدة الوعي!

لندخل!

لندخل!

لندخل!

لندخل!

لندخل!

لندخل!

لندخل!

لندخل!

لندخل!

لندخل!



"رودي" ، ظننت أنك لاقيت
حقتك!

فأخر مرة رأيت
فيها ، كنت بين
يدي الجبانة!

فأخر مرة رأيت
فيها ، كنت بين
يدي الجبانة!

فأخر مرة رأيت
فيها ، كنت بين
يدي الجبانة!

فأخر مرة رأيت
فيها ، كنت بين
يدي الجبانة!

فأخر مرة رأيت
فيها ، كنت بين
يدي الجبانة!



فتح الباب ، فدخل رودي يحمل السيدة...

فتح الباب ، فدخل رودي يحمل السيدة...

فتح الباب ، فدخل رودي يحمل السيدة...

فتح الباب ، فدخل رودي يحمل السيدة...

فتح الباب ، فدخل رودي يحمل السيدة...

فتح الباب ، فدخل رودي يحمل السيدة...

عم ، ولكن سرعان ما فقدت
شواها الجبارة ...

لما فسقطت وسط الغابة ، وبينما كانت تنتظر عودة
فتواها ...

أطلقت عليها طلقة
تجريد القوى الجبارة من
المسدس ، فأنتهى الأمر !

وهاهي التي كانت
سابقاً جبارة !

إنها الآن فتاة
عادية !

بعد لحظة تنتقم لأخيك
"دريد" !

إتبعني .. !

أحسنيت
يا "رودي" ...
كنت بمهنتك
خير قدام

صل "رودي" الجبارة" المتظاهرة بفقدان
وعيلها ، ولحقه "نجمة" إلى الطابور السفلي
من القصر ...

سوف ترى
يا "رودي" !

إلى أين
نذهب ؟

دفوراً مسررت "نجمة" مسرماً في وجه "رودي" ، فلتى ظهرها ...

الم أطلع أوامرلي ؟
ألا تشقنين لي ؟

ولكن ، لماذا المسدس
يا "نجمة" ؟

أنظر إلى هذه
الحفرة !

إرمها فيها !

ولكن ...

فجأة ضربته بالمسدس على رأسه ، وأفقده وعييه ، فسقط في الحفرة خلف الحناء الجبانة ...

... بعد أن أتممت مهمتك
لست بحاجة إليك !

ولن أطبق سرحت
لأنه قد رأى
عده كبير من الناس
في الصالون !

ولا شك
في أنك ستفسي
سري !

جئتك بالخبيرة
كما طلبت ...

المسألة هي ...

بعد ذلك
ضبطت
أنجمة على
رأسه فسقط
غطار من
القضبان
الحديدية
فوق
الحفرة ...

فاذا كنت ضعيف الإرادة
مثل أخيك ستعترف ، لبوليس
بسهولة !

ولذلك ستعصت مثل دريد لأن
وجودك يمتد خطر علينا !

إذن أنت قتلت
دريد " وليس الخبيرة ؟

... ارتفع باب حديدي وصوت
صوت نرجمة فجهد الدم في
عروق "رودي" ...

إذ لم يبق لك سوى
بضع دقائق ... هاهاها !

وداعاً !

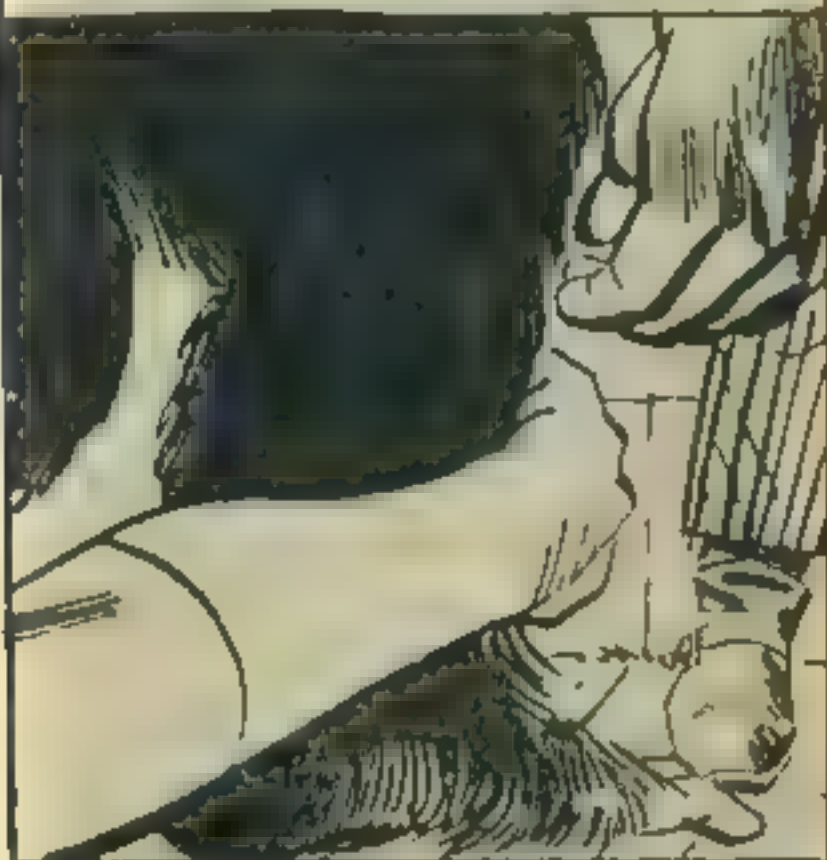
يجب أن أقوم
بعرض أزياء "شمس"
الآن !!

وقبل انصافها ضبطت أنجمة
على رأسه آخر ... ثم ...

هذه المعلومات
لن تجديك
نفعاً الآن !!

نعم ، أنا
قتلته !

وقبلت أنه ينقذت عليه
الوحش...



قبضت الجبارة على قوائم الحيوان...

سأل عليه الرعب فصرخ بيا من عندما تبين المخلوق الذي يقدره...



أيح... أيتها الجبارة!

ولكنه عاد فأنقذني وبدأ يفقد وعيه تدريجياً
تحت القبضة الجبارة...



واف!!

الوحش يقتل بعنف وهو يحاول التخلص منها...



هك! هك! هك!

عندما قفزت الجبارة بقرة فمزقت
القضبان الحديدية ثم...



سأذهب الآن
إلى نجمة!

آسفة لأنني تركتك إلى
النهاية، لقد أردت أن
أزيل كل أثر للشك
عندك حول مقتل دريد!



ظهرت لي
الحقيقة
الآن!!

شكر أيتها الجبارة!



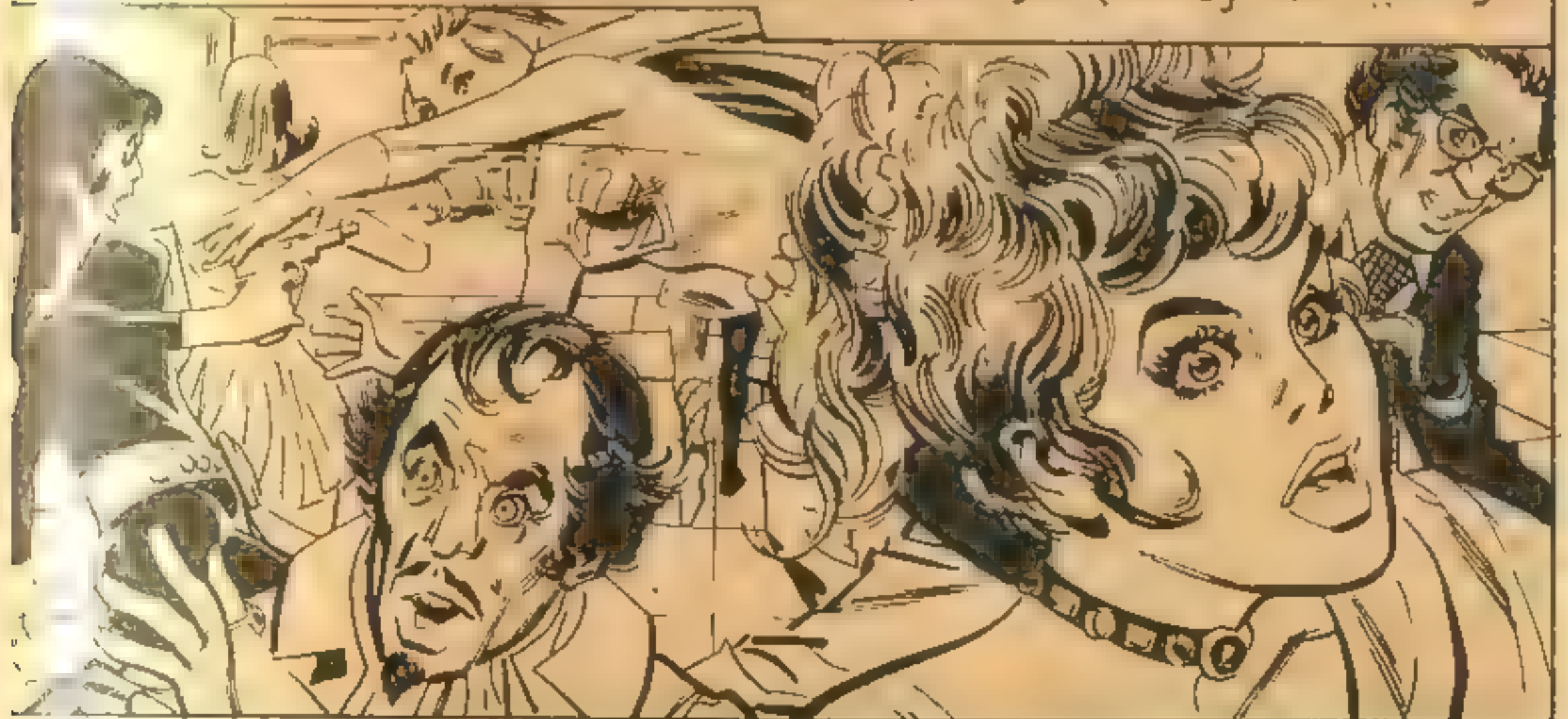
... رأيت الموت
بعملي!

في أثار ذلك... في القصر...

رائع... ستجعلني هذه المجموعة أعظم مساهمة
للأزياء في العالم!



قفزت "الخبيرة" بقوة إلى الأمام، ففرت من وجهها العارشات كالصافير المذعورة...



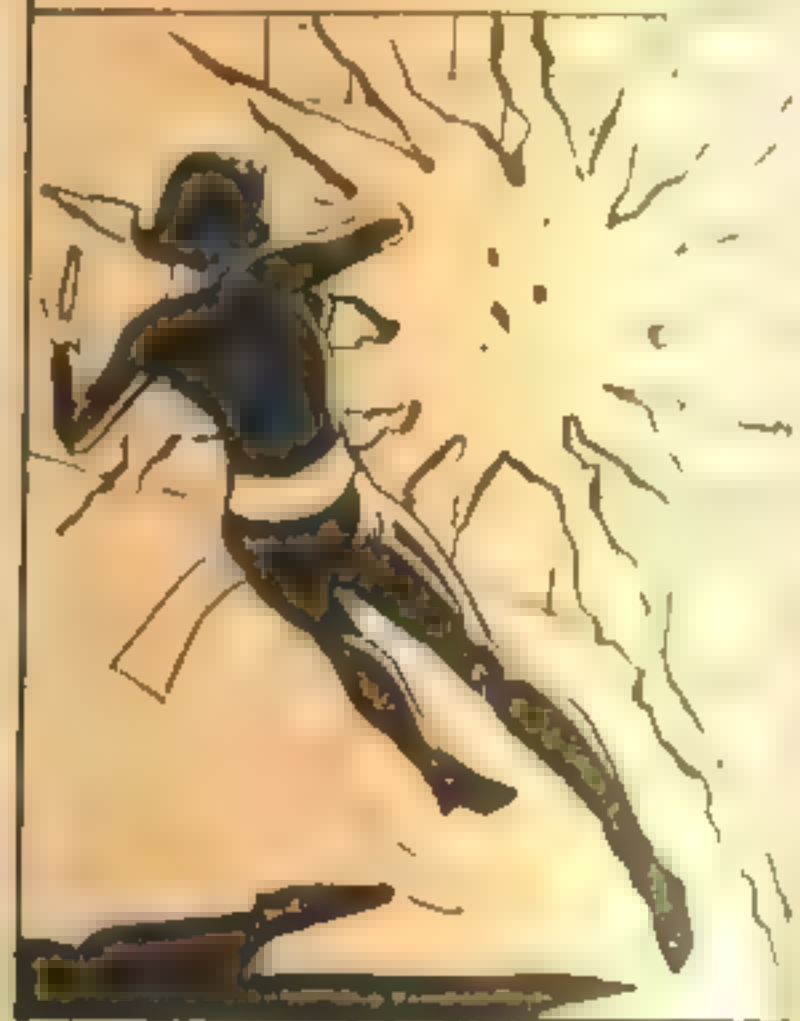
واما "نجمة" فقد حاولت ان تقاوم...



... فركضت... ولكن في تلك اللحظة استمرت الحياة "توالها الحياة".



رد "فري" ارجعنا "الحياة" ومنعنا من...



واستمرت بالظلمة لم تتركها غير انه...



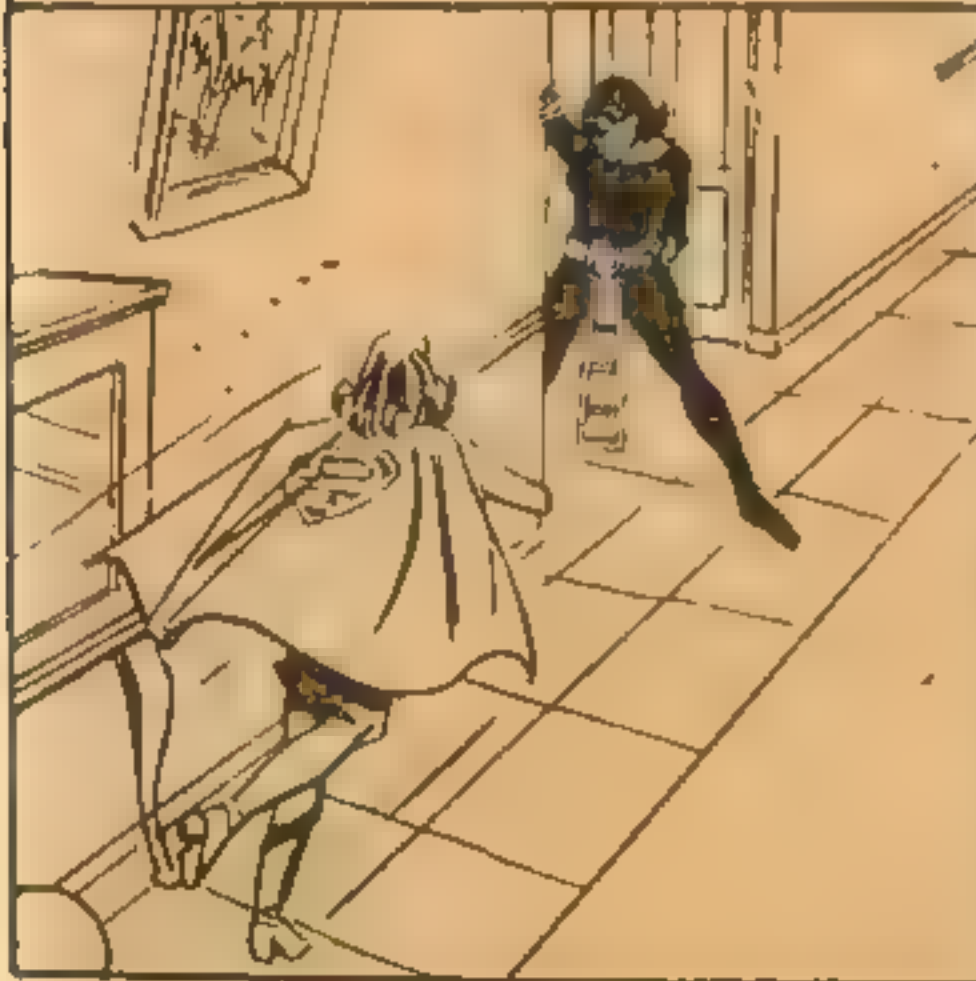
... ولعلنا وقفنا "الحياة" عاجزة تحت الحمل...



ياني سأحاول ان... تدي طسقاتها!



بعد لحظة منضت "الحياة" واستمرت عافيتها فتوقرت نحو "نجمة"...



ونفضل الهيكل الجبار استطاعت
أن تخلعه ...



وسيدريها المحدثين إلى الأمام
لصحت الحياة على الباب ...

ولكن استطاعت نجمة أن تفعل يائاً
ضخماً في وجه الفتاة الفولاذية ...

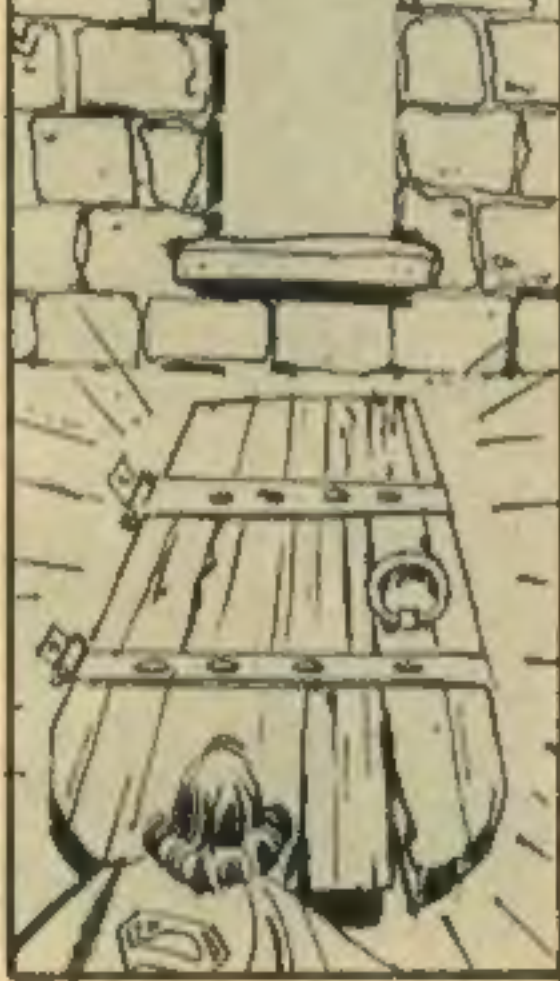


سأركض بسرعة ثم ...

وعندما نظرت الجبارة من النافذة
رأت ...



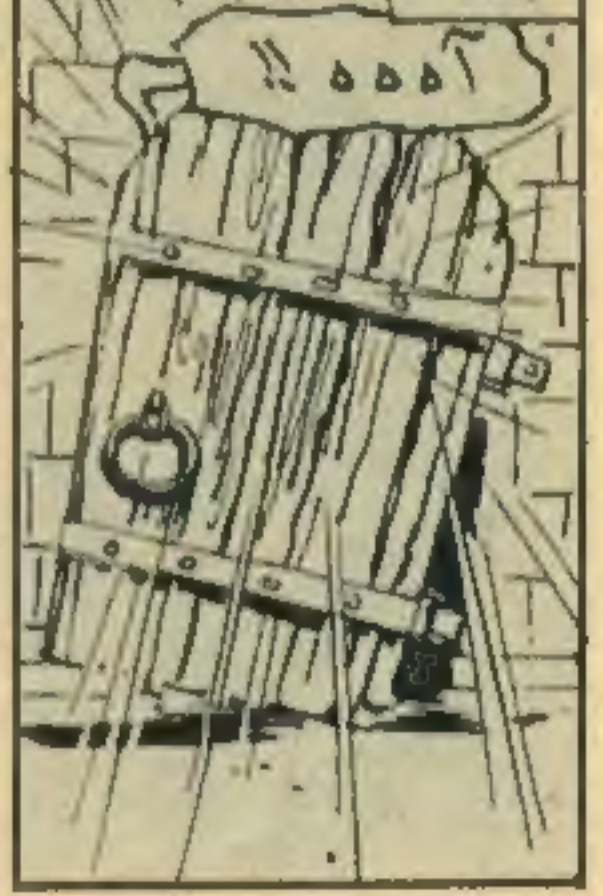
ثم سقط إلى الوراء
وبانت خلفه نافذة ...



... ارتطم بالحائط
وتوقف لحظة ...



دوى صراخ في أرجاء الغرفة
عندما اندفع الباب عبر الغرفة
ثم ...



وفي نهاية القصة نرى الجبارة
تسير برفقة تودي ... إلى أين؟
لننضم في الوقت الحاضر ...



بعد أن قاد البوليس عصابة نجمة والمشتري المجرم ...



الحق ليس عليك
أيتها الجبارة!

لقد وقع
الحادث
صدفة!

لنذهب
الآن!

على الأقل بقي
في الأستاذ،
ربما أعطيني
علاجاً
مضاداً!

ثم، اختفى
كل شيء ...



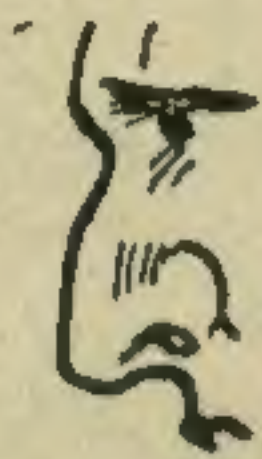
غمسة من
هذا المكان
المرتفع لا بد أن
تكون بحسنة!

وعندما شاهدت تقايع
الماء ترتفع إلى
سطح الماء ...

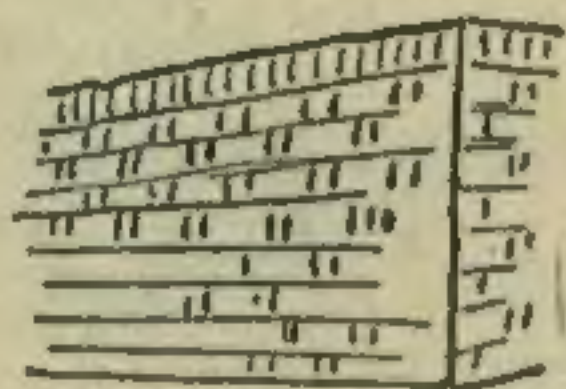


... دفعها
في الماء!

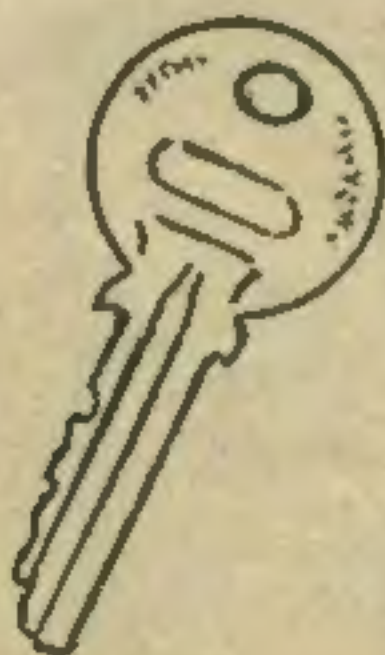
أكل لفه الكلمات معتمداً على الصور لمعرفة الأحرف الناقصة.



ص	ن	ب	و	ر
ك	ف	ت	ا	ع
م	ب	ن	ي	
ي	ا	ر	ب	
أ	ن	ف		
ر	ح	ل		



١- ص ٢- ن ٣- ب ٤- و ٥- ر ٦- ك ٧- ف ٨- ت ٩- ا ١٠- ع ١١- م ١٢- ي ١٣- ب ١٤- ن ١٥- ف ١٦- ا ١٧- ر ١٨- ح ١٩- ل



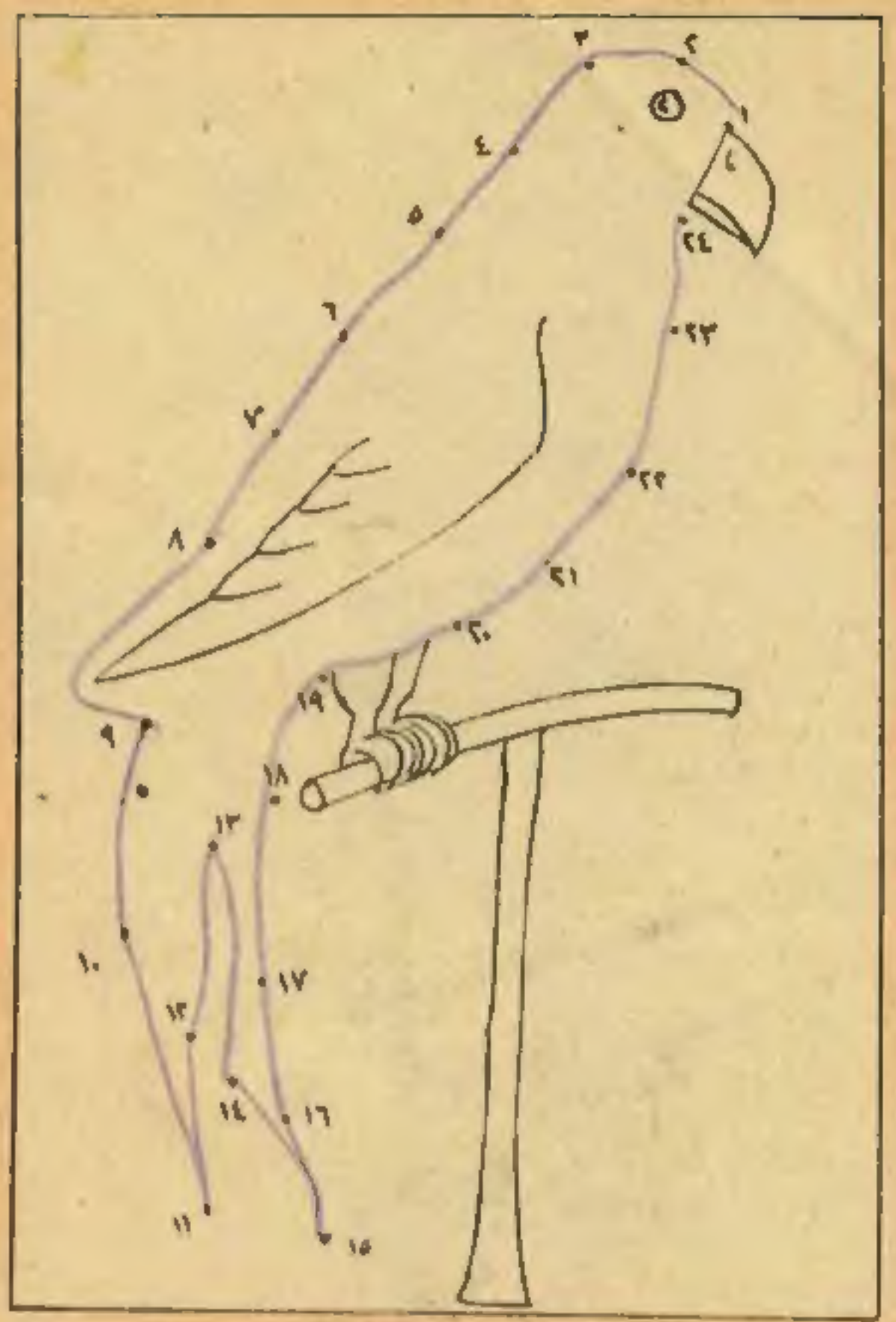
أسرع واركنغ ملك البرق



وتمتع بقراءة
البرق العملاق الثاني

أطلبه من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ - بيروت - تليفون ٢٤٠٤١٠/١ ومن المكتبات

صل الأرقام ببعضها البعض
ثم لون الصورة



لون الصورة

كوبون ركن التعارف

على كل من يريد ان ينشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته